



**КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ВИЗУАЛЬНОЙ
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ**
**«Текст и образ: визуальный нарратив как
актуальное средство коммуникации»**

13 мая 2024 года

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Сбор участников с 10.00 до 10.15 в Научном зале им. Вяч. Вс. Иванова
(2 этаж).

10.15 – 12.00

Открытие. Пленарное заседание.

Регламент:

Доклад – 15 минут

1. **Фомин Дмитрий Владимирович**, к. ист. н., ведущий научный сотрудник
РГБ и НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

Иллюстраторы «Трех толстяков» Ю. Олеси

2. **Рымшина Елена Николаевна**, искусствовед, хранитель I категории
Государственной Третьяковской галереи, член Ассоциации искусствоведов

*Приемы киноповествования и монтажа в отечественной иллюстрации
1970 – 1980-х годов*

3. **Архипова Анастасия Ивановна**, художник-иллюстратор, заслуженный художник Российской Федерации, председатель секции «Книжная графика» Московского союза художников, действительный член РАХ

Книжная иллюстрация. Вопросы к профессиональному образованию

4. **Патрушева Мария Борисовна**, художник-график, доцент кафедры «Иллюстрация и эстамп ИГРИК им. В.А.Фаворского

Авторская книга Николая Попова

5. **Хапланова Елена Георгиевна**, руководитель Центра визуальной информации РГБИ

От текста к образу. Источники информации в работе художника

12.00 – 12.30 Кофе-брейк

Секция I

Место проведения: Научный зал им. Вяч. Вс. Иванова (2 этаж)

12.30 – 14.30

Регламент:

Доклад – 15 минут

6. **Иванова Ирина Сергеевна**, доцент ИГРИК им В.А.Фаворского

«Преступление и наказание» Ф. Достоевского: образное решение Дейва Маккина

7. **Науменко Людмила Константиновна**, главный библиограф Центра детской книги БИЛ

Коллаж в детской книге: между авангардом и графическим дизайном

8. **Арзамасцева Полина Александровна**, старший преподаватель кафедры «Искусство графики» РГХПУ им.С.Г.Строганова

Творческий метод Б.А. Дехтерева

9. **Терешин Никита Сергеевич**, старший преподаватель ИГРИК им. В.А.Фаворского

История о малыше Аксиле – шведский взгляд на воспитание ребенка (на примере иллюстраций Гуниллы Бергстрём)

10. **Махашвили Георгий Дмитриевич**, кандидат искусствоведения, доцент ИГРИК им. В.А.Фаворского

Краткий экскурс в историю крупноформатных комиксов в России

11. **Мяэотс Ольга Николаевна**, главный библиограф Центра детской книги БИЛ

Межкультурная связь: американское издание стихотворения К.И. Чуковского «Телефон» с иллюстрациями Владимира Радунского

14.30 – 15.15 Обед

15.15 – 17.15

Регламент:

Доклад – 15 минут

12. **Корвацкая Елена Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства ФГБОУ Во РГПУ им. А.И. Герцена

Проблематика игры в создании визуального нарратива в современной детской книге. На примере книги «Алфавит» С. Dematons (2020)

13. **Дрыжова Татьяна Юрьевна**, главный редактор журнала «Школьная библиотека», издательство «Библиомир»

Молчаливые книги. Новый формат диалога

14. **Щукарёва Ксения Витальевна**, МГХПА им С.Г. Строганова

В. В. Андриевич – кукловод и режиссёр книжной архитектуры

15. **Клех Екатерина Игоревна**, студентка бакалавриата НИУ МЭИ

Появление и развитие комикса как формата с равноправным сосуществованием визуального и литературного нарратива

16. **Бугославская Надежда**, художник

Художник в современной книге - автор или комментатор

17. **Вирозуб Михаил Рафаилович**, руководитель драматургической части Нижегородский ТЮЗ

Когда свободы мало: собственная практика перевода иллюстрированных детских книг стихов и сказок

17.30 – 19.00

Круглый стол: Как нам это называть? Терминология визуального нарратива

Место проведения: Центр детской книги и детских программ, 2 этаж

Секция II

Место проведения: Культурный центр Франкотека, зал Вольтера (2 этаж)

12.30 – 14.30

Регламент:

Доклад – 15 минут

1. **Харитоновна София Константиновна**, РГБ, библиотекарь НИО редких книг (Музея книги)

Опыт поиска источников иллюстраций второго издания романа «Огненный ангел» Валерия Брюсова (1909 г.)

2. **Чэнь Бо**, аспирант НИУ ВШЭ

Представление амплуа пекинской оперы с помощью книги «Это пекинская опера»

3. **Григорьянц Елена Игоревна**, к. философ.н, член ассоциации искусствоведов, директор галереи авангарда «Док Арт»

Личное пространство фотокниг Артура Ионаускаса

4. **Гик Юрий Львович**, независимый исследователь, член Ассоциации искусствоведов АИС

Визуальный нарратив в бук арте

5. **Спиридонова Софья Валерьевна**, студентка НИУ ВШЭ

Эмблемы литаний Девы в западноевропейском искусстве: слово и образ

14.30 – 15.15 Обед

15.15 – 16.15

Регламент:

Доклад – 15 минут

6. Левушкина Евгения Михайловна, студентка МГУ

*Заметки на полях, карты на салфетках и прочие средства
выразительности: книга как материальный объект в жанре
эргодической литературы*

7. Долгополова Мария Владимировна, студентка НИУ МЭИ

*Интерпретация книжных сюжетов в кинематографе на
примере сериала «Шерлок»*

8. Корытов Олег Витальевич, кандидат искусствоведения, доцент Центра проектной деятельности Московского политехнического университета

*Проект «Смелее мысли. Типографическая повесть об
электромобильной мечте». Графика и типографика.
Композиционно-смысловое единство*

9. Кутищева Елизавета Теймуразовна, независимый исследователь

Границы интерпретаций: вариативность образа «Спящей красавицы»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Центр детской книги и детских программ

Центр междисциплинарных исследований

Библиотеки иностранной литературы

О. Н. Мязотс, М. Б. Пономаренко, Л. В. Феноменова

Институт графики и искусства книги имени В. А. Фаворского

Е. Н. Подколзин, Г. Д. Махашвили

Во время проведения конференции по всем вопросам обращаться по телефону Центра междисциплинарных исследований: 8 (495) 915-36-09